

INTRODUCTION

[A vous de la faire concernant titre, auteur, date...]

Deux thématiques différentes

- 1) Arts, créations, cultures : toutes sauf
- 2) Arts, États et pouvoir : *La java des bombes atomiques*
Potemkine

Contexte

Trente Glorieuses (1945-1975) toutes les chansons
Guerre froide USA-URSS (1947-1989)

et (selon la date de création de la chanson)

Guerre d'Algérie (1954-1962)
Événements de Mai 1968

Problématique (La même pour toutes les chansons)

Comment se manifeste le renouveau de la chanson française dans les années 50 et 60 ?

ANALYSE

Se servir des deux feuilles d'analyse que je vous ai données

Que veut dire le texte ?

Sens général = idées principales (chansons sur l'amitié, l'amour, un événement historique...)
Couplets (strophes, vers, rimes)
Refrain (exprime l'idée générale, résume l'essentiel, présente un contraste...)
Vocabulaire et style (imagé, recherché, soutenu, argotique, familier, répétitif, simple, pittoresque...)

Comment est-il mis en musique ?

Intro ou pas
voix (à analyser)
accompagnement instrumental
tempo, nuances...

Il faut absolument mêler l'analyse texte et musique

CONCLUSION

Reprendre les idées principales
Répondre à la problématique
Citer d'autres œuvres (chansons du même auteur ou d'autres auteurs, tableaux, films...)

Aller sur le site du collègue http://college-rousseau.fr/index.php?id_menu=70&page=3