

Remarques générales

manque de diapos et d'images

Ces légendes ne correspondent pas avec l'image

Les Trente Glorieuse

Trente glorieuse(1945-1975)

Armement nucléaire

Ariane la GRANDE voiture française

2° guerre mondial

Plein emploi

Forte croissance économique

Guerre froide entre USA et URSS

Les Trente Glorieuses

Ariane la GRANDE voiture française

Forte croissance économique

Plein emploi

trop d'informations sur la diapo, fautes de chronologie et d'orthographe

Les Trente Glorieuse (1945-1975)

- Fin 2e guerres mondiales et reconstructions

- Croissance économique et plein emploi

- 2 guerres coloniales :

Indochine (1947-1954)

Algérie (1954-1962)



rajouter des diapos pour ces infos



Les Trente Glorieuses (1945-1975)

croissance économique
plein emploi

début de la société de
consommation



images ne correspondent pas aux mots-clés ou images mal choisies

image des Alpes et non de l'Ardèche



Gainsbourg ne ressemblait pas à cette photo en 1958



mauvaise orthographe-grammaire et phrases complètes au lieu de mots-clés

conclusion

Serge Gainsbourg ainsi que d'autre chanteur de cette époque représente le renouveau de la chanson française dans les années 50 et 60 en abordant de nouveau texte.

On peut aussi dire que cette chanson est toujours d'actualité suicide a cause d'un travaille.

attention, charabia !

manque d'harmonie, d'homogénéité dans le choix des images



faire un choix : extraits du film d'Eisenstein (noir et blanc) ou images en couleur de la mer et s'y tenir

Ma mémoire chante en sourdine
Potemkine

Sur les flots je t' imagine
Potemkine

C'est mon frère qu'on assassine
Potemkine

Ils tournèrent leurs carabines
Potemkine

Ce soir j'aime la marine
Potemkine

Conseils pour un bon diaporama (musique)

généralités

- ne pas lire ses notes en intégralité
- ne pas faire de copié-collé (avec le document prof)
- ne pas parler trop vite
- ne pas faire de fautes d'orthographe / grammaire

faire un plan clair

- Introduction qui doit présenter les éléments suivants :
 - la thématique
 - l'œuvre (titre, auteur, année...)
 - le contexte historique / musical
 - la problématique
- Analyse
- Conclusion

au sujet de la forme

- une image par diapo (grande taille / nette / + légende) possibilité de légender dans l'image
- faire correspondre image et mots-clés
- grande police de caractère
- attention à l'orthographe / majuscules...
- si insertion paroles chanson : *en italique et autre couleur*
- si choix d'une icône pour play et stop, mettre toujours la même et pas trop grande
- si choix d'une image en fond d'écran, bien la choisir

au sujet du fond

- analyse
 - faire écouter suffisamment d'extraits mais pas trop
 - vérifier qu'ils correspondent bien aux mots-clés de la diapo
 - ne pas séparer que veut dire le texte et comment est-il mis en musique
- conclusion
 - répondre à la problématique en citant et faisant écouter des extraits rock, pop et yéyé
 - élargir à d'autres œuvres, soit du même chanteur soit d'autres chanteurs